

# KIJUTHE 2017

## "Der König im Ort - unser Bürgerking"

cm B As G cm B As G cm

5 cm B As G cm B As G cm

9 cm B cm

Ich bin der Kö-nig hier im Ort der wah-re Bür-ger-king weil

13 fm B Es cm fm6 G

ich im Ort mein vie-les Geld wohl an die Leu-te bring

17 cm B cm

wer Geld hat der hat stets die Macht das war schon im-mer so und

21 fm B Es cm fm6 G cm cm B

wird mein Na - me oft ge - nannt macht das den Spon - sor froh Hey!

26 As G cm cm As G

1. Ich geb ja zu ich hab nicht viel, nicht viel in mei - nem  
2. Freun - de die hab ich oh - ne Zahl die krie - chen mir in den

30 cm cm As G cm

Kopf doch ge - winnt man nur mit In - tel - li genz kei - nen Blu - men - topf  
Po und we - del ich mit ei - nem Scheck klappt das so wie so

35 fm G cm cm

du kommst im Le - ben meist nur weit bist bö - du und ge - mein  
Dol - lar - zei - chen kann man stets in ih - ren Au - gen sehn

39 fm cm G cm

die Prin - zen hat - ten recht ein Schwein das musst du sein!  
Geld zu ha - ben macht die Welt grad noch mal so schön

# KIJUTHE 2017

## "Ich bin der Lady Checker"

Des Herr - gott Tier - park der ist groß Im Wald da sind die Af - fen

A

los Die Mo - dels ra - sen durch den Wald

D7

die ei - ne macht die an - dre kalt. Sie suc - hen nach dem Le - bens -

A7

sinn "Wer und wo und was ich bin"

E D7 E

Ei - ne je - de sich zum Af - fen macht und un - ser Bru - no grinst und

D7 E D

16 **A**

lacht!

Ihr müsst an eu - re Gren - zen  
Mensch seid Ihr faul jetzt macht mal

**A**

gehn,  
Sport,

19 **E**

wollt ihr das Show - bizz ü - ber - stehn  
wer faul ist kann gleich wie der fort"

macht Bru - no sei - ne Mä - dels an,  
Schreit Bru - no der am Ran - de sitzt

23 **D** **A** **D**

der aus - ser flun - kern gar nichts kann.  
und der auch schon vom nichts - tun schwitzt

seid eins mit euch und der Na - tur  
"Jetzt legt euch doch mal rich - tig rein

27 **A** **E**

Esst Roh - kost frisch vom Bau - er nur,  
da darf man nicht so mem - mig sein.

Von "Spass am Frass" ist kei - ne Spur  
Und nimmt nen Schluck vom kü - hlen Bier

31 **D7** **A** **E**

auf gehts zur I - de - al - fi - gur!  
sagt "fau - le Wei - ber sind das hier!"

Des Herr - gott Tier - park der ist

KIJUTHE 2017  
"Ich bin der Lady Checker -  
Jaques Bruneau"

C7

1 2 3

4 am6 H7 em

Ich bin der La - dy Check - er ein Schnitt - chen

4 5 6

6 C7 am6 H7

zart und lek - ker, ein je - de knab - bert an meinem Ohr und schwärmt mir

7 8 9

8 em em

was von Lie - be vor, doch kann ich al - len wie - der stehn, und sind die

10 11 12

10 C7 am6 h7

La - dies noch so schön bei al - len Mä - dels bleib ich cool!

13 14 15

13 **am6** **H** **em** **am6**

S'ist gar nicht schwer denn ich bin schwul

16 **em** **C7** **H7** **em** **em**

1.Im Show-bizz du ver-  
 2.Den Cat-walk hab ich  
 3.Mein Pseu-do-nym ist

20 **em** **am7** **H7** **em**

lo - ren bist wenn dein Na - me Bru - no ist und  
 su - per drauf weil im - mer ich so ei - rig lauf, mich  
 Jaques Bru - neu und ma - che al - le Da - men froh. Die

23 **em** **em** **em**

kommt du noch vom Land da - her dann ist es noch - mal so schwer  
 ou - ten das hat kei - nen Sinn, weil nie - mand ahnt das schwul ich, ein  
 Stars der Welt hab ich trai - niert und al - le ha - ben mich ho - fiert,

27 **am6** **h7** **am6**

doch ar - beit ich mit ei - nem Trick  
 je - de sieht mich schmach tend an  
 doch ganz wahr ist das nicht

und ma - che auf ga - lant und  
 und träumt von mir als E - he -  
 doch wen juckt's mich stirt es

30 **h7** **am6** **H**

schick mann, nicht mein die ba - disch Freund Mo - de - welt das Det - lef - welt wird der ist weg weiss eh tou - chiert Be - scheid nur Schein und auf fran - ganz wa -

33 **am6** **H**

zö - sich warm wird's mir rum sollt ich nur zur A - bend dann an - ders par - liert! zeit. sein? Ich bin der

36 **em** **C7** **am6** **H7**

La-dy Check-er ein Schnitt-chen zart und lek-ker, ein je-de knab-ber an mei-ner Ohm und schwärmt mir

39 **em** **em** **C7**

was von Lie-be vor, doch kann ich al-len wie-der stehn, und sind die La-dies noch so schön bei

42 **am6** **h7** **am6** **H** **em**

al-len Mä-dels bleib ich cool! S'ist gar nicht schwer denn ich bin schwul

# KIJUTHE 2017

## "Hosianna - die kleinen Lause-Engel"

Musical notation for measures 1-5. Chords: D, A, E7.

Musical notation for measures 6-10. Chords: A, D.

Musical notation for measures 11-15. Chords: A, E7, A.

Musical notation for measures 16-20. Chords: A, fism, D, E7. Lyrics:

Wir sind klei - ne Lau - se - en - gel he - cken man - che Strei - che aus  
 Wir sind klei - ne Lau - se - en - gel ha - ben Blöd - sinn nur im Kopf

Musical notation for measures 21-25. Chords: A, fism, D, E7, A. Lyrics:

Sin - gen laut - stark Ho - si - an - na Ehr - fürch - tig im Got - tes haus. Doch sind wir im  
 Wer das näch - ste Op - fer ist ja der ist ein ar - mer Tropf Fi - sche in der

26 **fism** **D** **E7** **A**

Aus - sen - dienst hält nie - mand uns zu - rück Blitz - schnell sind wir  
 Ho - sen - ta - sche sind erst Le - vel zwei We - nig - stens wir

30 **fism** **D** **E7** **A** **A7** **D**

stets ent - wischt ist uns ein Streich ge - glückt.  
 En - ge - lein ha - ben Spass da - bei. Ho - si Ho -

34 **A** **E7**

si Hi so an na wir es - sen Pom - mes statt dem blö - den

39 **A** **D** **A**

Man - na Ha - le Ha - le Ha - le - lu - ja

44 **E7** **A**

und zum Nach - tisch gibt es Eis mit Ma - ra - cu - ja

# KIJUTHE 2017

## "Schöne Frauen (Pretty woman)"

5

C7

Schö - ne

5

F dm F

Frau - en gibt es auf dem Land schö - ne Frau - en das ist die  
 Dirndl o der A bend kleid hier im Schwarz wald sin die

8

dm B

wohl - be kannt Schö - ne Frau - en die gibt es  
 schöns ten Leut eins ist si cher die gibt es  
 willst du

11

C

nicht nur in der Stadt es hier im Dorf die schöns - ten hat.  
 schö ne Frau en sehn dann musst du hier zum Dorf hock gehn

14

C7

Ley - la Be - a - trice, Ja -

17

1. 1. gm

ni - ne, La - ris - sa - - - Ob im - ris - sa Sag wa - rum nach

21

C F dm gm

Mai - land sehn o - der nach Pa - ris mal gehn Ja die Fash - ion

25

C F gm

week ist hier glaub's mir Suchst du die Miss

29

C F dm gm

Ger - ma - ny in der Stadt findst du sie nie schau dich hier in

33

C F dm

G'schwi - ler um sei net dumm Doch die Hei - mat

37 *bm* *C* *F* *dm*

die ver - las - sen sie nie Grad bis Frei - burg

41 *bm* *C* *C7*

ja das fah - ren sie Ley - la, Be -

45 *F*

a - trice, Ja - ni - ne, La - ris - sa Schö - ne Frau en

# KIJUTHE 2017

## "Spieglein, Spieglein!"

Spieglein Spieglein Spieglein!

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). It contains a vocal line with a melodic line and lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a piano accompaniment consisting of block chords. The lyrics are 'Spieglein Spieglein Spieglein!'.

Spieglein Spieglein an der Wand, wer

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). It contains a vocal line with a melodic line and lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a piano accompaniment consisting of block chords. The lyrics are 'Spieglein Spieglein an der Wand, wer'. A 'C' chord symbol is placed above the staff at the beginning of the second measure.

ist die schönste Frau im Land denn wie könnt es anders sein die schönste bin ich

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). It contains a vocal line with a melodic line and lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a piano accompaniment consisting of block chords. The lyrics are 'ist die schönste Frau im Land denn wie könnt es anders sein die schönste bin ich'. 'F' and 'C' chord symbols are placed above the staff at the beginning of the second and fourth measures, respectively.

ganz allein Seh ich im Spiegel mein Gesicht Was schöneres sah die Welt noch nicht

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). It contains a vocal line with a melodic line and lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a piano accompaniment consisting of block chords. The lyrics are 'ganz allein Seh ich im Spiegel mein Gesicht Was schöneres sah die Welt noch nicht'. 'F' and 'G' chord symbols are placed above the staff at the beginning of the second and third measures, respectively.

Arroganz die liegt mir fern Denn wer schön ist hat sich selber gern.

The fifth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). It contains a vocal line with a melodic line and lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a piano accompaniment consisting of block chords. The lyrics are 'Arroganz die liegt mir fern Denn wer schön ist hat sich selber gern.'. 'F', 'G', 'F', 'C', and 'F' chord symbols are placed above the staff at the beginning of the first, second, third, fourth, and fifth measures, respectively.

26

C G

31

F C C F G

1. O - ben rum und un - ten rum ist al - les wun - der  
 2. Ich ver - steh die an - dren gut für die ist es recht

36

C F G

bar Und auch die Mit - te die ist top wie's sonst bei kei - ner war  
 schwer wenn man sich mit mir an - legt kommt der Frust schnell her.

41

Al les ist so wohl ge - formt Kein Gramm ist hier zu - viel A - na - to - misch  
 Ei - ne Schön - heit so wie ich die kriegt man nie - mals klein Kei - ner wird auf

46

ein - wand - frei so hab ich das Ge - fühl.  
 die - ser Welt schö - ner als ich sein.

51 **F** **C** **F**

Hei - di Klumm die war ein - mal eins wird neu belegt Ich al - lein muss

56 **C** **F**

auf den Thron hab al - le weg - ge-fegt. stellt sich ei - ne in den Weg Fahr

61

ich die aus und läst - re mob - be wie ver - rückt dann nimmt sich schnell reiss -

66

aus! Spieg - lein Spieg - lein Spieg - - - lein!

# KIJUTHE 2017

## "Weisst du wieviel Sternlein - das Lied der Stars"

4

G D em7

4

A7 D A7

1. Weisst du wie - viel Stern - lein ste - hen ne - ben  
 2. Weisst du wie - viel auf der Stre - cke sind woll'n zu  
 3. Weisst du wie tief ein Mensch fal - len kann, war er

7

em7 A7 D D A7

all den gros - sen Stars Und Ihr Glanz strahlt bis zum  
 Cal - vin klein und Cha - nel Wolln in Mai - land auf dem  
 mal zu hoch in der Luft. Hat er mal ge - spürt wie der

10

em7 A7 D

Orts - aus - gang. Und dort ist's vor - bei und das war's Al - les  
 Lauf - steg stehn und das gros - se Geld leicht und schnell Lebn in  
 Reich - tum schmeckt und der wei - ten Welt fei - ner Duft stürzt er

13

em7 A7 D em7 A7

an - de - re sind nur Träu - me Al - les Il - lus - sion und  
 Saus und Braus wol - len hoch hi - naus Fern der Hei - mat sein ja das  
 ab recht bald ist ganz oh - ne Halt Al - le Freun - de weg lan - det

16

D D A7 H7

Schäu - me In die Welt der gros - sen Stars Kommst du  
 macht nichts aus Wenn Pa - ris lockt und Karl La - ger - feld ist es  
 auf As - phalt Und dann spü - rst du die - sen gros - sen Fall und schlägst

19

em7 A7 D G

nie - mals an das ist klar.  
 ganz al - lein was für Sie zählt.  
 un - ten auf mit gros - sem Knall.

22

D em7 A7 D