



Beethöflich,



Mozärtlich

und einen **Haydn**



Spaß dabei

20 Spielstücke der Meister der Wiener Klassik

Klavier

Sehr leicht – leicht (Grad 1 & 2)

Bearbeitet von Gottfried Hummel

EDITION HUMMELTON



Band 1

Beethöflich, Mozärtlich und einen Haydn Spaß dabei



Inhalt

- Ich liebe dich (Beethoven)
- Ecosaise (Beethoven)
- Andante aus "Trompetenkonzert" (Haydn)
- Romanze aus "Eine kleine Nachtmusik" (Mozart)
- Andante Gracioso (Mozart)
- Andante "Symphonie mit dem Paukenschlag" (Haydn)
- Ballett (Mozart)
- Das klingt so herrlich aus "Die Zauberflöte" (Mozart)
- Die deutsche Nationalhymne (Haydn)
- Europahymne "Freude schöner Götterfunken" (Beethoven)
- Für Elise (Beethoven)
- In holder Anmut aus "Die Schöpfung" (Haydn)
- Komm lieber Mai (Mozart)
- Land der Berge - Land am Strome (Mozart)
- Ländlerischer Tanz (Beethoven)
- Menuet (Beethoven)
- Menuett aus "Don Giovanni" (Mozart)
- Zingarese (Haydn)
- Zwei deutsche Tänze (Haydn)
- Bagatelle (Beethoven)



Das Konzept

- Alle Töne der Melodie sind mit **Fingersätzen** und **Spielanweisungen** (wie z.B. Tonlage, spreizen, untersetzen etc.) versehen.
- Die **Noten-Namen** der linken Hand stehen unter den Tönen.
- Natürlich sind auch **Dynamik & Artikulation**-Zeichen eingearbeitet.

Die Deutsche Nationalhymne (Haydn)

The image shows a musical score for the first system of 'Die Deutsche Nationalhymne' by Haydn. The score is annotated with five yellow arrows pointing to specific features:

- Fingersätze**: Points to the fingering numbers (1, 2, 3, 2, 4, 3, 2, 1, 1) above the first measure of the right hand.
- Spielanweisungen**: Points to the 'C-Lage' and 'D-Lage' labels above the first and second measures of the right hand.
- Dynamik**: Points to the 'f' and 'mf' dynamic markings in the right hand.
- Artikulation**: Points to the 'Spreizen' and 'Fingerwechsel' annotations above the second and third measures of the right hand.
- Notennamen in der linken Hand**: Points to the letter names (c, g, e, g, d, c, f, e, d, c, h, c, g, f, e, d) written below the left hand notes.

The score consists of two systems of music. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. The right hand is in treble clef, and the left hand is in bass clef. The time signature is common time (C). The key signature is one flat (B-flat).

Andante Gracioso (Mozart)

C-Lage

3 4 3 5 5 2 3 2 4 4 1 1 2 2 3 5 4 3 2

mf *f*

c c e g g h f g e g a f g g

C-Lage

9 3 4 3 5 5 2 3 2 4 4 1 2 3 4 3 2

mf *f*

c c e g g h f g a g a a g g

F-Lage **C-Lage**

16 1 2 3 2 3 3 5 4 3 3 2 2 5 3 1 5 4 2

mf *mf*

e e f a c f c g c g h

23 5 3 1 3 2 3 4 3 5 5 2 3 2 4 4 1 2

mf

g c g g c c e g g h f g c g

F-Lage **C-Lage**

30 3 4 3 2 2 3 3 1 2 3 4 5 1 3 2 1

f *mf* *f* *mf*

Untersetzen

c c g g c c d e f g g e

Die Deutsche Nationalhymne (Haydn)

C-Lage 1 2 3 2 4 3 Spreizen 2 1 1 **D-Lage** 5 4 3 2 Fingerwechsel 1/2 3 1 5

f *mf*

c g f g c g g d c h e c f e d c h c g f e d

C-Lage 5 1 2 3 2 4 3 Spreizen 2 1 1 **D-Lage** 5 4 3 2 Fingerwechsel 1/2 3 1 5

f *mf* *f*

c g f g c g g d c h e f e d c h c g

A-Lage (tief) 9 4 5 4 Spreizen 2 1 **h-Lage (tief)** 5 4 3 Spreizen 2 1 **C-Lage** 5 4 3 3 4 4 5 5

p *mf*

g c g d c g e d c d d g

F-Lage 13 5 4 4 3 2 3 2 2 1 2 **D-Lage** 1 2 3 4 5 3 1/2 1 3 2 1

ff *mf*

g g f e f e d c h c d e g e

F-Lage 17 5 4 4 3 2 3 2 2 1 2 **D-Lage** 1 2 3 4 5 3 1/2 1 3 2 1

ff *mf* *f* rit.

e c g f e f e d c h c d e g e

Europahymne "Freude schöner Götterfunken" (Beethoven)

C-Lage

3 3 4 5 5 4 3 2 1 1 2 3 3 2 2 3 3 4 5

c g c g c

6 5 4 3 2 1 1 2 3 2 1 1 2 2 3 1 2 3 4 3 1

g c g c g c g c

11 2 3 4 3 2 1 2 Spreizen 3 3 4 5 5 4 3 2

g c fis g c g

15 1 1 2 3 2 1 1 3 2 2 5 4 3 3 5 4 4 2

c g c g c g

20 4 3 3 3 2 2 4 3 3 4 3 2 3 2 1 1

c g c g g c

Für Elise (Beethoven)

5 4 5 4 5 2 4 3 1

A-Lage

mf

Spreizen **E-Lage** 1 2 4 5

Spreizen **F-Lage** 1 2 4 5

A-Lage 1 5 4

mf

mf

a e a e h e a e a

5 5 4 5 2 4 3 1

E-Lage Spreizen 1 2 4 5

F-Lage Spreizen 1 5 4 3

A-Lage 1. 2. 3 2 3 4

mf

mf

a e a e h e a e a a e a

10 5 1 5 4 3

Spreizen **H-Lage**

Spreizen **A-Lage** 1 5 4 3

Spreizen **G-Lage** 1 5 4 3

A-Lage 1 5 4

mf

mf

e g c g d g a e a

14 5 4 5 2 4 3 1

Spreizen **E-Lage** 1 2 4 5

Spreizen **F-Lage** 1 2 4 5

A-Lage 1 5 4

mf

mf

a e a e h e a e a

18 5 4 5 2 4 3 1

Spreizen **E-Lage** 1 2 4 5

Spreizen **F-Lage** 1 5 4 3

mf

mf

a e a e h e a e a